Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Учреждения
(протокол от 27.08.2026 г. № 1)

ГБОУ Школа-интернат №5
Подписано цифровой подписью: ГБОУ Школа-интернат №5
Дата: 2026.11.03 15:06:30 +04'00'

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ школа-интернат
№ 5 г.о. Тольятти
от 31.08.2026 г. № 00-од

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЛЕПКИ»

Направленность: художественное
Возраст: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: *Калинкина А.А. педагог дополнительного образования*

Тольятти, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность (профиль) программы 4
1.2. Актуальность программы 4
1.3. Отличительные особенности программы 4
1.4. Педагогическая целесообразность 4
1.5. Адресат программы 5
1.6. Объём программы 5
1.7. Формы обучения 5
1.8. Методы обучения 6
1.9. Тип занятий 6
1.10. Формы проведения занятий 6
1.11. Сроки освоения программы 6
1.12. Режим занятий 6

2. Цель и задачи программы 7
2.1. Цель программы 7
2.2. Задачи программы 7

3. Содержание программы 7
3.1. Учебно-тематический план 7
3.2. Содержание учебно-тематического плана 8

4. Планируемые результаты 9

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 11
1. Условия реализации программы 11
2. Форма аттестации 12

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Лепить можно из разных пластичных материалов: глины, пластилина, пластика, соленого теста, влажного песка, бумажной массы для папье-маше. Из комочка пластилина, глины или соленого теста можно создать бесконечное множество образов.

Тестопластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто - очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я».

Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся с ОВЗ.

Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в кружке «Весёлая лепка» даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно- пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор - ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Отличительными особенностями программы Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно - декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Целесообразность. Лепка - осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука,

следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом, глиной или пластилином. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Адресат программы: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья 7-18 лет имеющие желание заниматься лепкой

Объём программы: программа рассчитана на 68 часов (2раз в неделю по 1ч.)

Формы обучения: индивидуальная, **г**рупповая, индивидуально групповая

Методы обучения:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод - метод практического показа.

Принципы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (амфликации) содержания деятельности по лепке из глины, пластилинографии, тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.

Тип занятий: комбинированный

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часу, 68ч в год.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие механизмов адаптации учащегося с ограниченными возможностями здоровья в социуме, его личностного развития посредством самовыражения в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление учащегося о тестоплатике, как одном из видов художественно-творческой деятельности;
- Познакомить с технологией изготовления поделок из теста;
- Способствовать овладению основными методами и приёмами лепки из теста.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание, усидчивость;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Развивать коммуникативные способности учащегося;
- Способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- Развивать способности к личному самоопределению и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитать художественную культуру учащегося, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность.

3. Содержание программы

3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Простейшие изделия из соленого теста.	5	1	4
3.	Лепка украшений из соленого теста.	6	1	5
4.	Способы сушки изделия и его окрашивание.	5	1	4
5.	Лепка животных.	5	1	4
6.	Новогодние игрушки и елочные украшения из теста.	5	1	4
7.	Приёмы лепки цветов.	5	1	4

8.	Рамки для фотографий.	7	1	6
9.	Лепим корзинки.	7	1	6
10.	Изготовление сюжетной композиции	7	1	6
11.	Подсвечники.	7	1	6
12.	Изготовление картин из теста.	7	1	6
13.	Итоговое занятие	1	1	
	ИТОГО	68	13	55

3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Введение в программу. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика: Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента.

Раздел 1. Простейшие изделия из соленого теста. (5 часов)

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика: Изготовление поделок, с помощью шаблонов.

Раздел 2. Лепка украшений из соленого теста. (6 часов)

Теория: Роль украшений в жизни человека. Виды украшений.

Практика: Изготовление бус, браслетов, кулонов.

Раздел 3. Способы сушки изделия и его окрашивание. (5 часов)

Теория: Два способа сушки изделия. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель, темпера. Варианты окрашивания изделия.

Практика: Самостоятельное окрашивание учащимися собственных работ.

Раздел 4. Лепка животных. (5 часов)

Теория: Основные приемы, используемые при лепке животных и птиц.

Практика: Самостоятельное изготовление животного.

Раздел 5. Новогодние игрушки и елочные украшения из теста. (5 часов)

Теория: История новогодней игрушки.

Практика: Самостоятельное изготовление новогодних игрушек и елочных украшений.

Раздел 6. Приемы лепки цветов. (6 часов)

Теория: Виды цветов. Приемы лепки цветов.

Практика: Изготовление цветов.

Раздел 7. Рамки для фотографий. (7 часов)

Теория: Фотография в жизни человека.

Практика: Изготовление рамок для фотографий.

Раздел 8. Лепим корзинки. (7 часов)

Теория: Способы изготовления корзинок из солёного теста.

Практика: Изготовление корзинок.

Раздел 9. Изготовление сюжетной композиции. (7 часов)

Теория: Последовательность изготовления композиций.

Практика: Изготовление композиций. Изготовление сюжетной композиции. Панно.

Раздел 10. Подсвечники. (7 часов)

Теория: Назначение подсвечников. Виды подсвечников.

Практика: Изготовление подсвечников.

Раздел 11. Изготовление картин из теста. (8 часов)

Теория: Возможность изготовления картин.

Практика: Изготовление картин. Изготовление натюрморта.

Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговый контроль.

4. Планируемые результаты обучения

По итогам реализации дополнительной адаптационной программы «Волшебный мир лепки» у учащихся ожидаются следующие результаты.

1. *Личностные:*
   - развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
   - развитие мотивации познавательных интересов;
   - развитие самооценки собственной творческой деятельности;
   - самоопределение и самоутверждение в процессе обучения;
   - формирования более глубокого самопонимания и самораскрытия.
2. *Предметные:*

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь
основные приемы, используемые для лепки; технологический процесс изготовления поделок из соленого теста.	соблюдать правила безопасного труда; переводить шаблоны на тесто; изготавливать и оформлять поделки; осуществлять декоративную работу при лепке изделия; самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста.

3. *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- развитие любознательности, активности, интересу к новому и неизвестному в окружающем мире, способности самостоятельно действовать в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;
- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Условия реализации программы	Описание условий реализации программы
1. Материально-техническое оснащение	Наличие специально оборудованного помещения Мебель: столы для лепки -2шт,, шкаф для пособий - 1 шт., стол учителя -1шт. и т.д. Оборудование и инвентарь: принадлежности для лепки: краски, кисти, карандаши, бумага, стеки, доска для лепки и т.д., мультимедийное оборудование.
2. Санитарно-гигиенические	Проветривание кабинета, влажная уборка, освещение проводятся в соответствии с санитарными нормами
3. Организационнопедагогические	Консультации для родителей Выступление на родительских собраниях Семинары-практикумы Открытые занятия
4. Кадровый	Занятия проводит педагог, имеющий высшее или средне-специальное педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

2.2. Форма аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по адаптированной дополнительной образовательной программе «Волшебный мир лепки» применяется система отслеживания результатов:

- входящая диагностика - в начале учебного года диагностика психомоторных возможностей учащегося;
- текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждой темы программы в форме совместного анализа полученного изделия с вручением красочного смайлика или «медали» учащемуся, при этом учитывается продвижение учащегося относительно самого себя.
- итоговый контроль:

1. Тестовая работа на выявление степени самостоятельности при выполнении частей композиции разных размеров.
2. Выставка работ обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка, конкурсы, отзывы родителей о работе творческого объединения, почетная грамота об успешности окончания обучения.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2017.
2. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2017.
3. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2018.
4. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 2018.
5. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2018.
6. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.

Литература для обучающихся:

1. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2018.
2. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2018.
3. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Методические рекомендации по проведению итоговой диагностики по адаптированной образовательной программе «Волшебный мир лепки»

Итоговая диагностика по программе «Волшебный мир лепки» проводится в конце учебного года в 2 этапа:

1 этап - создание макета контрольного изделия;

Учащимся предлагается изучить образец готового изделия. Из набора картонных деталей разного размера создать макет контрольного изделия с помощью инструкционной карты. Инструкционная карта сначала проговаривается педагогом, затем проговаривается учащимся, после чего учащийся приступает к работе.

2 этап - создание изделия по готовому макету.

Контрольное изделие: «Солнце» изготавливается из соленого теста. При изготовлении контрольного изделия учащиеся пользуются сделанным ими макетом.

Карта обследования

Фамилия, имя учащегося

Этапы обследования	Критерии	Отметка о выполнении
Оценка восприятия:		
Восприятие инструкции, даваемой педагогом	Выполняет инструкцию педагога самостоятельно	
	Выполняет инструкцию с помощью педагога.	
	Не может выполнить инструкцию после многократного повторения.	
Оценка владения сенсорными эталонами:		
Различение формы (после изучения образца, сгруппировать детали для макета).	Выполняет работу самостоятельно	
	Выполняет работу с помощью педагога.	
	Не может выполнить работу после многократного повторения.	
Восприятие величины (раскладывание в порядке убывания и возрастания	Выполняет работу самостоятельно	
	Выполняет работу с помощью	

детали лучей по кругу)	педагога.	
	Не может выполнить работу после многократного повторения.	
Цветоразличение (раскрасить большие лучи оранжевым цветом, средние лучи тёмно-жёлтым цветом, маленькие лучи жёлтым цветом).	Выполняет работу самостоятельно	
	Выполняет работу с помощью педагога.	
	Не может выполнить работу после многократного повторения.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Анкета

для родителей

по изучению художественных интересов детей с ОВЗ

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?

16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Правила работы с соленым тестом

- перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);
- соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;
- ни в коем случае не бери тесто в рот, соленое тесто есть нельзя;
- не облизывай пальцы;
- не три грязными руками глаза;
- аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;
- после работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.